

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ХОРОВАЯ СТУДИЯ «СОЗВУЧИЕ»

Год обучения: 1

Возраст обучающихся: 7 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу

Всего: 66 часов в год

Педагог дополнительного образования

Категория высшая

Волкова Марина Александровна

№ п\п	Ведущая тема	Кол- во часов	Раскрытие темы	Количество часов	
				теория	практи ка
1	Вводное занятие	1	Работа с детьми и прослушивание. Сведения о предмете. Задачи на учебный год.	1	-
2-3	Нотная грамота (хоровое сольфеджио)	2	Нотный стан, ключи, регистры.	1	1
4-5	Основные средства выразительности музыкальной речи.	2	Музыка и музыкальные инструменты. Шумовые и музыкальные звуки.	1	1
6-7	Ритмическая организация звуков музыки.	2	Длительность звука. Метр. Сильные и слабые доли. Ритмические игры.	1	1
8- 11	Развитие вокально- интонационных навыков	2	Изучение и строение голосового аппарат. Певческая установка. Дыхание.	1	1
12- 13	Нотная грамота	2	Название звуков.	1	1
14- 19	Развитие вокально- интонационных навыков.	2	Последовательность работы мышц. Работа диафрагмы. Свободный посыл воздуха. Работа над унисоном.	1	1
20- 21	Нотная грамота.	2	Ритмический рисунок. Сильные и слабые доли. Игра на ритм на музыкальных примерах.	1	1
22- 25	Основные средства выразительности музыкальной речи.	2	Высота звуков, регистры, мелодия, сопровождение, темп, нюансы. Фактура.	1	1
26- 27	Ритмическая организация звуков в музыке	2	Размер. Темп. Ритм. Сильные и слабые доли.	1	1
28- 36	Развитие вокально- интонационных навыков.	2	Воспроизведение голосом поступенного и скачкообразного	1	1

			движения мелодий. Пение упражнений с показом рукой движения мелодической линии.		
37-38	Нотная грамота	2	Навыки дирижирования. Настройка на тональность.	1	1
39-45	Исполнительская практика.	3	Работа над исполнительским планом концертных номеров. Работа над энергетическим посылом, стремление звуковой волны к выбранному объекту.	1	2
46-48	Основы искусствоведения.	2	Танцевальная музыка. «Сплав» искусств в опере. Композиторская народная музыка.	1	1
49-50	Нотная грамота	2	Дирижирование по нотной записи. Паузы в музыке. Такт, затакт.	1	1
51-56	Развитие вокально-интонационных навыков	3	Работа над видами звуковедения. Работа над дикцией и звукообразованием гласных. Пение примеров с элементами двухголосия.	1	2
57-66	Исполнительская практика.	3	Работа над репертуаром. Прослушивание. Слуховой анализ. Разбор и разучивание музыкальных произведений.	1	2
67-68	Нотная грамота.	2	Ладовое тяготение. Устойчивые и неустойчивые ступени.	1	1
69-70	Основные средства выразительности музыкальной речи.	2	Фразы и предложения. Движение звуков мелодии. Динамические оттенки.	1	1
71-	Развитие вокально-	2	Работы над пропеванием	-	2

74	интонационных навыков.		музыкальной фразы с заданной интонацией.		
	Нотная грамота	2	Музыкальная партитура	1	1
77-82	Основные средства выразительности музыкальной речи.	3	Пение упражнений и разучивание песенных фрагментов с показом руки и названием ступеней.	1	2
83-92	Развитие вокально-интонационных навыков.	6	Работа над освоением репертуара. Разбор и разучивание песен.	2	4
93-102	Развитие вокально-интонационных навыков	6	Работа над освоением репертуара. Прослушивание и слуховой анализ. Разбор и разучивание песен.	2	4
103-112	Исполнительская практика.	6	Репетиционная работа на концертной площадке. Участие в концертных выступлениях. Построение хора. Правильный вход и выход со сцены.	-	6
113-114	Итоговое занятие.	1	Подведение итогов работы за год. Отчетный концерт.	-	1
Итого:		66		25	41