

Если семья это музыка, то какая

Работа ученицы 5 «В» класса

ГБОУ СОШ №1262, ЦАО

Решетняк Юлии

Учитель: Куницына О.В.

Если семья – это музыка... Какой она будет? Об этом можно долго размышлять. Спокойно сидеть на мягком диване, пить кофе и слушать чудесную, очаровательную музыку, льющуюся из радиоприемника. Интересно, а если бы какой-нибудь музыкант пришел к тебе в гости и предложил сочинить целую симфонию о твоей семье? Но ведь надо этому музыканту объяснить, какой инструмент за какого члена семьи будет играть. И вот вы приглашаете композитора в гостиную, садитесь на тот мягкий диван, пьете чай, слушаете Баха, и ты начинаешь рассказывать.

Мама – это флейта. Она такая ласковая и нежная, что можно слушать ее вечно. Музыка льется из флейты бесконечно. Вот мама приходит радостная, и мелодия флейты звучит весело и ясно, как звон весенний капли. Мама обнимает дочку, и флейта звучит еще радостней, полная любви и заботы. А сзади звучит оркестр и сопровождает звучание флейты. Тихо, спокойно мама ходит у плиты и готовит, и музыка звучит нежная и переливчатая. Но вот кто-то разбил чашку, и оркестр заиграл громче и тревожней, словно на небо надвинулись тучи и заслонили собой солнце. Мама ходит грустная, и флейта плачет, а оркестр играет печальную мелодию. И вдруг музыка меняется: это кот своровал колбасу со стола, и мама рассердилась, мелодия стала громче и быстрее. Но все заканчивается хорошо, флейта издает последний звук и затихает, когда входит папа.

Оркестр начинает тихо, и тут радостно вступает виолончель. В ее музыке слышится плеск воды в реке, чувствуется сдержанное волнение. Это

папа увидел маму. Радость захлестывает мелодию, и вот их взгляды встретились и папа обнял маму. Потом ласково заиграла флейта, и виолончель вдруг издала печальную мелодию с еле заметным оттенком радости. Папа рассказывает маме о том, как бы сейчас оказаться далеко на юге и лежать на теплом песке, согреваемом солнцем. Оркестр снова подключается, и теперь виолончель звучит веселей, как будто буря улеглась, и пошел маленький весенний дождик. Виолончель играет спокойно и весело, потому что папа увидел... дочку. Радость снова волной изливается из инструмента. Птицы запели, и снова слышен шум речного порога. Папа обнимет дочку, и в его глазах светится счастье. И вновь флейта-мама звучит радостно и ласково. Почти вся семья вся семья в сборе. Радость, волнение - оркестр играет быстро и громко, музыка становится все громче и громче, пока не заиграет последний аккорд.

Все затихло. Проснулись бабушка и дедушка. Зевая и хватаясь за спину, бабушка идет к дедушке, а тот начинает вспоминать молодость, когда он был мальчиком и свободно ходил по улицам, напевая песенку и улыбаясь каждому прохожему. Бабушка начинает охать и вспоминать, какие за жизнь у нее были болезни. Звучит грустная мелодия скрипки и гитары, изливая все печальные воспоминания бабушки. Дедушка не хочет унывать. Он начинает с радостью рассказывать, как был грозой преступников и поймал их на своем веку немало. Звучит та же скрипка и гитара в стиле кантри звонко и весело, когда дедушка рассказывает, как ловил опасного преступника в деревушке с давно забытым названием. Музыка звучит все радостнее и захватывающее.

Бабушка прерывает его повествование и снова начинает жаловаться на жизнь и пересчитывать все свои болезни. Потом гитара и скрипка играют весело и ласково – это дедушка пригласил бабушку сесть за стол и выпить чаю. Они начинают разговаривать, бабушка рассказывает, как познакомилась с дедушкой, и музыка звучит полная любви, как будто далеко, там, где начинается властвовать весна, распускаются бутоны цветов, и на ветках деревьев появляются зеленые почки. Мелодия летит все дальше и дальше за

горы, леса и поля, рассказывая о знакомстве дедушки и бабушки. Взявшись за руки, они идут к папе, маме и дочке.

А тут дочка начинает танцевать. Спокойно поднимая ножку, она начинает крутиться и музыка льется и кружится вместе с ней. Потом дочка садится в шпагате и начинает переплетать руки, выделявая ими красивые узоры. Музыка звучит тихо, уравновешенно, элегантно, в такт движениям девочки. Мелодия, как домашний питомец, повинуется ей и следует за дочкой по пятам. Девочка поднялась и легко, свободно, как птица, подпрыгнула в воздухе и покрутилась там, а потом опустилась, как пушинка. Заиграла веселая мелодия, и девочка затанцевала на одной ножке, и потом снова подняв высоко ногу, прыгнула раза три, потом опустилась на шпагат и стала наклоняться то к одной ножке, то к другой. Музыка играла весело, жизнерадостно и оркестр помогал. Дочка – это оркестр, поэтому у нее нет отдельного инструмента. Все звуки мелодии дружат с ее доброй и ласковой душой. Тем временем дочка продолжала делать невероятные пируэты в воздухе. Музыка теперь звучала радостно, громко и волнующе. Вот девочка закончила танцевать и слегка поклонилась.

Вокруг появился целый оркестр, и теперь мелодия играла о всей семье. Весело и звонко, как шум воды в водопаде. Семья – это любовь, семья – это все. Мелодия воспевала ее, унося заветные слова в небо.

На этом симфония заканчивается. Ты уже выпил весь чай, а музыкант смотрит на тебя полными интереса глазами. Чай у него в стакане не уменьшился даже на миллиметр. В его голове возникают все новые и новые идеи. Кое-как надевая на себя шапку, юноша крепко пожимает тебе руку и бежит домой, чтобы поскорее написать симфонию о семье.